

PROGRAMME

# L'INTERDISCIPLINARITÉ À L'ÉPREUVE DES COLLABORATIONS ENTRE ARTISTES ET SCIENTIFIQUES



**VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019**

**DE 10H00 À 18H00**

Fonds Régional d'Art Contemporain – Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC PACA)  
20 BD de Dunkerque, 13002 Marseille  
Plateau Multimédia

*Journée organisée avec la participation du Fond Régional d'Art Contemporain PACA, de l'Institut d'études avancées – Aix-Marseille, de la Direction des affaires culturelles PACA, de la Direction de la culture de la Région Sud, du Centre national de la recherche scientifique et des Pôles de recherche interdisciplinaire et intersectoriel d'Aix-Marseille Université.*

## 9h30 Accueil des participants

*Florence Boulc'h et Simona Bodea,*  
Responsables de la Licence « Sciences et  
Humanités » à Aix-Marseille Université

## 10h00 Introduction à la journée « L'interdisciplinarité à l'épreuve des collaborations entre artistes et scientifiques » et modération

*Maryline Crivello,* Directrice exécutive  
de la Fondation A\*Midex



## Projection

*Licence « sciences et humanités »,*  
collection « Expérimenter l'avenir » (A\*Midex)

## 10h30 Convergences et synergies entre arts et sciences dans les projets de recherche et de formation

*Catherine Courtet,* Responsable scientifique,  
département sciences humaines et sociales,  
Agence nationale de la recherche

*Lila Neutre,* Artiste, Docteure du programme  
doctoral « Pratique et théorie de la création  
littéraire et artistique » et Coordinatrice du  
doctorat de l'Ecole Nationale Supérieure de  
la Photographie – Arles (ENSP)

## 11h30 Les Résidences : expérimenter les collaborations

*Guillaume Bourgeois,* Directeur de la  
Fondation des Treilles

*Julie Chénot,* Directrice de la Fondation  
Camargo

*Cédric Parizot,* Chargé de recherche  
(IREMAM) et ancien Directeur du programme  
« Arts, sciences, société », Institut d'études  
avancées – Aix-Marseille (IMéRA)



Avec la participation de



*Gilles Begusseau*, Chef du service des Industries Culturelles et de l'Image, Région Sud

### Débat

**12h30** Buffet et discussions

**13h45** Visite des collections du FRAC

### 14h45 Invisibles

un projet de *Nicolas Floc'h*, Artiste, en dialogue avec *Sandrine Ruitton* (MIO) et *Nicolas Thouveny* (OSU Pythéas)

### Débat

### 15h30 Dear Cell - Perception of Self and Nonsel in Life

un projet de *Regina Hübner*, Artiste, en dialogue avec *Sandrine Roulland* (CIML) et *Philippe Pierre* (CIML)

### Débat

**16h15** Pause café

### 16h30 Genèse, une introduction

un projet de *Eric Arnal-Burtschy*, Artiste, en dialogue avec *Benjamin Favier* (IRPHE)

### Débat

### 17h15 De la créativité à l'innovation : définitions, lieux, expériences

Modération : *Maryline Crivello* et *Constance Moréteau*

*Camille Forgeau*, Responsable du service programmation TRUST, Université de Bordeaux

*Nathalie Bonnardel*, Directrice de l'Institut Créativité et Innovations Aix-Marseille (InCIAM)

*Michela Mori*, Business Developer, Cité de l'Innovation et des Savoirs Aix-Marseille (CISAM)

### Débat

### 17h50 Conclusion

*Pascal Neveux*, Directeur du FRAC Paca